

都立国際高校 年間授業計画 / Tokyo Metropolitan Kokusai High School Course Syllabus

科目基礎情報 / Course information

開講年度 / Academic year	令和5年度 / 2023年度
開講学科 / Department	国際学科国際バカロレアコース / IBDP(International Baccalaureate Diploma Programme)
教科 / Subject	IBDP Studies in language and literature
科目 / Course Title	Japanese A: Literature SL
学年・クラス / Year・Class	DP2 (3年生)
単位数 / credits	3

科目概要情報 / Course description

講座概要 / Course description	『言語A:文学』コースは、日本語を母語(第一言語)とする生徒を対象に、文学批評に関わる文学的な技法についての理解を深め、文学作品を独自に批評する力を育成するコースである。	
到達目標 / Course objectives	①文化的背景が異なる人々のものの見方があることへを認識する。 ②自分の言語文化に対して尊重する気持ちを養う。 ③表現力(口述および記述によるコミュニケーション)を見につける。 ④文学批評に使用される技法について理解する。 ⑤文学作品を独自に批評し、論拠をもって構成する能力を身に付ける。	
評価方法と評価基準 / Evaluation method and criteria	外部評価 筆記試験 試験問題1:設問つき文学分析(1時間15分) 試験問題2:比較小論文(1時間45分)	内部評価 個人口述 (Individual Oral)
教科書 / Textbooks	カズオ・イシグロ『日の名残り』(ハヤカワ文庫) イブセン』人形の家』(岩波文庫) 有吉佐和子『華岡青洲の妻』(新潮文庫) 上田秋成『雨月物語』(ちくま学芸文庫) 夏目漱石『三四郎』(角川文庫) 谷川俊太郎『二十億光年の孤独』(集英社文庫) 群像『女のつぼ』(ちくま学芸文庫) ジョージ・オーウェル『動物農場』(ハヤカワ文庫) 阿部公房『友達』(新潮文庫) 『epic文庫』 『大学生のための文学トレーニング 近代編』(三省堂) 『完全マスター 古典文法』(第一学習社)	
校外学習 / Field trip	予定なし	

授業計画 / Course schedule

	指導項目 / Topic	指導内容 / Contents	評価の方法・基準 / Evaluation method and criteria	予定時数 / Allotted hours
1学期 / 1st semester	4月 最終課題 (IA) 個人口述 (内部評価) に向けた復習	○演習を通して個々の作品に対する理解をさらに深める。 ○作者の技巧や表現などを分析し、自分の解釈を的確に表現させる。 ○登場人物の人物像や心理を理解し、自己の生き方について考えさせる。 ○作品について他者と話し合い、自分の考えを深めさせる。 ○個人口述コメントリーの形式に慣れさせる。	関心・意欲・態度 / 話す・聞く能力 / 書く能力 / 読む能力 / 言語についての知識・理解・技能、 分析批評	8
	5月 最終課題 (IA) 個人口述 (内部評価) 『雨月物語』	○最終課題 (IA) 個人口述で独自の分析と解釈を論理的に表現させる。 ○古典作品にみられる日本の文化や考え方や現代の相似点について考えさせる。 ○作品が書かれた現代の風俗や価値観について理解させる。 ○作品の成立した時代背景と作品の関係を理解させる。 ○古典文学の音の響きや作品世界を味わわせる。 ○登場人物の人間性や心理を読み取り、現代にも通じる普遍的な人間の心理について話し合わせる。	関心・意欲・態度 / 話す・聞く能力 / 書く能力 / 読む能力 / 言語についての知識・理解・技能、 個人口述 (IO)	12
	6月 『雨月物語』 試験問題1演習 試験問題2演習	○古典作品にみられる日本の文化や考え方や現代の相似点について考えさせる。 ○作品が書かれた現代の風俗や価値観について理解させる。 ○作品の成立した時代背景と作品の関係を理解させる。 ○古典文学の音の響きや作品世界を味わわせる。 ○登場人物の人間性や心理を読み取り、現代にも通じる普遍的な人間の心理について話し合わせる。	関心・意欲・態度 / 話す・聞く能力 / 書く能力 / 読む能力 / 言語についての知識・理解・技能、 個人口述 (IO)	12
	7月 試験問題1演習 試験問題2演習	○様々なジャンルの抜粋文を読みテキストの面白さを味わわせ、主体的な読解の仕方を身につけさせる。 ○言葉の持つ象徴性や美しさを分析し、言葉に対する感受性を豊かにする。 ○作者の技巧や表現などを分析し、自分の解釈を的確に表現させる。 ○登場人物の人物像や心理を理解し、自己の生き方について考えさせる。 ○作品について他者と話し合い、自分の考えを深めさせる。 ○一つの作品を様々な観点から検討し、構成や展開に注意して分析批評を書く。	関心・意欲・態度 / 書く能力 / 言語についての知識・理解・技能、	12
2学期 / 2nd semester	9月 試験問題1演習 試験問題2演習	○様々なジャンルの抜粋文を読みテキストの面白さを味わわせ、主体的な読解の仕方を身につけさせる。 ○言葉の持つ象徴性や美しさを分析し、言葉に対する感受性を豊かにする。 ○作者の技巧や表現などを分析し、自分の解釈を的確に表現させる。 ○登場人物の人物像や心理を理解し、自己の生き方について考えさせる。 ○作品について他者と話し合い、自分の考えを深めさせる。 ○一つの作品を様々な観点から検討し、構成や展開に注意して分析批評を書く。	関心・意欲・態度 / 書く能力 / 言語についての知識・理解・技能、 最終試験: Paper 1, Paper 2	12
	10月 試験問題1演習 試験問題2演習	○様々なジャンルの抜粋文を読みテキストの面白さを味わわせ、主体的な読解の仕方を身につけさせる。 ○言葉の持つ象徴性や美しさを分析し、言葉に対する感受性を豊かにする。 ○作者の技巧や表現などを分析し、自分の解釈を的確に表現させる。 ○登場人物の人物像や心理を理解し、自己の生き方について考えさせる。 ○作品について他者と話し合い、自分の考えを深めさせる。 ○一つの作品を様々な観点から検討し、構成や展開に注意して分析批評を書く。	関心・意欲・態度 / 書く能力 / 言語についての知識・理解・技能、 最終試験: Paper 1, Paper 2	12
	11月 IBDP最終試験	○試験問題1の演習: 過去問題から抽出した質問項目に沿って初見作品分析する。	関心・意欲・態度 / 書く能力 / 言語についての知識・理解・技能、 最終試験: Paper 1, Paper 2	12
	12月 詩の分析批評	○近代詩に親しみ、詩の言葉や技巧に着目して鑑賞する方法を身につけさせる。 ○近代詩を文学的に分析し、自分の視点をもって解釈を表現する。 ○詩集全体を一つの作品の作品として、構成や展開について分析する。 ○詩の創作を行う。	関心・意欲・態度 / 言語についての知識・理解・技能	10
3学期 / 3rd semester	1月 古典復習 『平家物語』 『論語』	○教科書に収録されている段から、テーマを決めて自分の解釈を口頭で表現させる。 ○相互評価を行い、口頭での発表、資料の提示の仕方などのスキルを高めさせる。	関心・意欲・態度 / 言語についての知識・理解・技能	9
	2月 古典復習 『源氏物語』 『史記』	○『桐壺』『夕顔』『史記』から、テーマを決めて自分の解釈を口頭で表現させる。 ○相互評価を行い、口頭での発表、資料の提示の仕方などのスキルを高めさせる。	関心・意欲・態度 / 言語についての知識・理解・技能	9
	3月 学習のまとめ 自由課題	○日本文学について、自分で作品、テーマを設定し、効果的にプレゼンテーションを行う。	関心・意欲・態度 / 言語についての知識・理解・技能	6