

都立国際高校 年間授業計画／Tokyo Metropolitan Kokusai High School Course Syllabus

○ 科目基礎情報 (Course information)

開講年度	(Academic year)	令和7年度 (2025 年度)
開講学科	(Department)	国際学科国際バカロレアコース／IBDP(International Baccalaureate Diploma Programme)
教科	(Subject Area)	芸術
科目	(Subject)	美術 I
学年・クラス	(Grade・Class)	1 学年A、B、C、D、E、FのIB生徒
単位数	(Number of units)	2
使用教科書	(Text Books)	美術1 (光村)
校外学習	(Field trip)	なし

○ 教科の目標 (Goals of the subject area)

【知識及び技能】 (Knowledge and Skills) 技法、用具、作家、作品歴史等の基本的な知識について身につける。基本的な造形能力、鑑賞力の育成。
【思考力、判断力、表現力等】 (Ability to think, make judgements, express themselves) 計画性を持ち制作する。自分の主題を見つけ、発想を広げる。
【学びに向かう力、人間性等】 (Motivation to learn, Humanity) 集中して作品制作に向かう。他者の作品や感覚について尊重し、豊かな人間性を養う。

○ 科目の目標 (Goals of the subject)

【知識及び技能】 (Knowledge and Skills)	【思考力、判断力、表現力等】 (Ability to think, make judgements, express themselves)	【学びに向かう力、人間性等】 (Motivation to learn, Humanity)
美術、工芸の技法、用具、作家、作品歴史等の基本的な知識について身につける。平面と立体の基本的な造形能力、鑑賞力の育成。	計画性を持ち制作する。主題を見つけ、発想を広げる。	集中して作品制作に向かう。他者の作品や感覚について尊重する。

○ 授業計画 (Course schedule)

	単元の具体的な指導目標 Unit Objectives	指導項目・内容 Topic / Contents	表現			鑑賞	評価規準 Evaluation Criteria	知 ①	思 ②	態 ③	配当 時数
			絵 ・ 形	デ ・ 映	映 ・ 賞						
1 学期 (1st semester)	絵画「動物」 【知識及び技能】 アクリルガッシュ技法、画面構成 【思考力、判断力、表現力等】 計画性、工夫 【学びに向かう力、人間性等】 準備、片付け、他者への尊重	・指導事項：アクリルガッシュ技法、 絵画の観方、絵画の歴史、平面画材 ・教材：M画用紙、アクリルガッシュ ・アイデアスケッチ時、ディテール探索 時等に一人1台端末による調べあり	○			○	①【知識・技能】 基本的な技法・作業工程、用具の使用法を理解しある程度 運営できるか。作家名、美術工芸史等について知識を得た か。 ②【思考・判断・表現】 自分の実現したい造形世界を持ち、高める努力をしている か。作品実現に向け計画的に時間を使えたか。 ③【主体的に学習に取り組む態度】 集中して授業に取り組んでいるか。準備をする、問題意識を もつ等の姿勢があるか。	○	○	○	28
	定期考査 Examination	なし									
	定期考査 Examination	なし									

Allocated
Hours

	単元の具体的な指導目標 Unit Objectives	指導項目・内容 Topic / Contents	表現 鑑賞			評価規準 Evaluation Criteria	知 ①	思 ②	態 ③	配当 時数
			絵・ 形	デ 映	賞					
2学期 (2nd semester)	樹脂粘土による「菓子」制作 【知識及び技能】 樹脂粘土、立体制作の技法 【思考力、判断力、表現力等】 計画性、工夫 【学びに向かう力、人間性等】 準備、片付け、他者への尊重	・指導事項：樹脂粘土制作の技法、立体作品の作業工程、立体画材 ・教材：樹脂粘土 ・アイデアスケッチ時、ディテール検索時等に一人1台端末による調べあり		○	○	①【知識・技能】 基本的な技法・作業工程、用具の使用法を理解しある程度運営できるか。作家名、美術工芸史等について知識を得たか。 ②【思考・判断・表現】 自分の実現したい造形世界を持ち、高める努力をしているか。作品実現に向け計画的に時間を使えたか。 ③【主体的に学習に取り組む態度】 集中して授業に取り組んでいるか。準備をする、問題意識をもつ等の姿勢があるか。				16
	定期考査 Examination	なし								
	発泡スチロール球体による立体制作 【知識及び技能】 立体技法、球体を意識した作品 【思考力、判断力、表現力等】 計画性、工夫 【学びに向かう力、人間性等】 準備、片付け、他者への尊重	・指導事項：発泡スチロール球体による立体制作の技法、作業工程、立体画材 ・教材：発泡スチロール球体 ・アイデアスケッチ時、ディテール検索時等に一人1台端末による調べあり	○	○	○	①【知識・技能】 基本的な技法・作業工程、用具の使用法を理解しある程度運営できるか。作家名、美術工芸史等について知識を得たか。 ②【思考・判断・表現】 自分の実現したい造形世界を持ち、高める努力をしているか。作品実現に向け計画的に時間を使えたか。 ③【主体的に学習に取り組む態度】 集中して授業に取り組んでいるか。準備をする、問題意識をもつ等の姿勢があるか。				16
	定期考査 Examination	なし								
3学期 (3rd semester)	デザイン「About Myself」 【知識及び技能】 デザインの見せ方、平面画材の技法 【思考力、判断力、表現力等】 計画性、工夫 【学びに向かう力、人間性等】 準備、片付け、他者への尊重	・指導事項：デザインとは何か、平面画材 ・教材：ケント紙、アクリルガッシュ、マーカー等 ・アイデアスケッチ時、ディテール検索時等に一人1台端末による調べあり				①【知識・技能】 基本的な技法・作業工程、用具の使用法を理解しある程度運営できるか。作家名、美術工芸史等について知識を得たか。 ②【思考・判断・表現】 自分の実現したい造形世界を持ち、高める努力をしているか。作品実現に向け計画的に時間を使えたか。 ③【主体的に学習に取り組む態度】 集中して授業に取り組んでいるか。準備をする、問題意識をもつ等の姿勢があるか。	○	○	○	18
	定期考査 Examination									

総授業時数 Total hours	78
----------------------	----