

都立国際高校 年間授業計画 / Tokyo Metropolitan Kokusai High School Course Syllabus

○ 科目基礎情報 (Course information)

開講年度 (Academic year)	令和6年度 (2024 年度)
開講学科 (Department)	国際学科 / Course of International Studies
教科 (Subject Area)	芸術
科目 (Subject)	美術 I
担当者 (Subject Teacher)	野崎敏也
学年・クラス (Grade・Class)	1学年A、B、C、D、E、F組
単位数 (Number of units)	2
使用教科書 (Text Books)	美術1 (光村)
校外学習 (Field trip)	なし

○ 教科の目標 (Goals of the subject area)

<p>【知識及び技能】 (Knowledge and Skills)</p> <p>技法、用具、作家、作品歴史等の基本的な知識について身につける。基本的な造形能力や器楽演奏歌唱能力、鑑賞力の育成。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 (Ability to think, make judgements, express themselves)</p> <p>計画性を持ち制作する。自分の表現したい世界を実現するために努力する。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】 (Motivation to learn, Humanity)</p> <p>集中して作品制作に向かう。他者の作品や感覚について尊重する。</p>
--

○ 科目の目標 (Goals of the subject)

【知識及び技能】 (Knowledge and Skills)	【思考力、判断力、表現力等】 (Ability to think, make judgements, express themselves)	【学びに向かう力、人間性等】 (Motivation to learn, Humanity)
美術、工芸の技法、用具、作家、作品、美術工芸史等の基本的な知識について身につける。平面と立体の基本的な造形能力、鑑賞力の育成。	計画性を持ち制作する。自分の表現したい世界を実現するために努力する。	集中して作品制作に向かう。他者の作品や感覚について尊重する。

○ 授業計画 (Course schedule)

	単元の具体的な指導目標 Unit Objectives	指導項目・内容 Topic / Contents	表現		鑑賞	評価規準 Evaluation Criteria	知 思 態			配 時 数
			絵 ・ 形	デ 映			①	②	③	
1学期 (1st semester)	<p>絵画「動物」</p> <p>【知識及び技能】 アクリルガッシュ技法、画面構成</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 計画性、工夫</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】 準備、片付け、他者への尊重</p>	<p>・指導事項：アクリルガッシュ技法、絵画の観方、絵画の歴史、平面画材</p> <p>・教材：M画用紙、アクリルガッシュ</p> <p>・アイデアスケッチ時、ディテール検索時等に一人1台端末による調べあり</p>	○		○	<p>①【知識・技能】 基本的な技法・作業工程、用具の使用法を理解しある程度運営できるか。作家名、美術工芸史等について知識を得たか。</p> <p>②【思考・判断・表現】 自分の実現したい造形世界を持ち、高める努力をしているか。作品実現に向け計画的に時間を使えたか。</p> <p>③【主体的に学習に取り組む態度】 集中して授業に取り組んでいるか。準備をする、問題意識をもつ等の姿勢があるか。</p>	○	○	○	20
	定期考査 Examination	なし								
2学期 (2nd semester)	<p>樹脂粘土による「菓子」制作</p> <p>【知識及び技能】 樹脂粘土、立体制作の技法</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 計画性、工夫</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】 準備、片付け、他者への尊重</p>	<p>・指導事項：樹脂粘土制作の技法、立体作品の作業工程、立体画材</p> <p>・教材：樹脂粘土</p> <p>・アイデアスケッチ時、ディテール検索時等に一人1台端末による調べあり</p>	○		○	<p>①【知識・技能】 基本的な技法・作業工程、用具の使用法を理解しある程度運営できるか。作家名、美術工芸史等について知識を得たか。</p> <p>②【思考・判断・表現】 自分の実現したい造形世界を持ち、高める努力をしているか。作品実現に向け計画的に時間を使えたか。</p> <p>③【主体的に学習に取り組む態度】 集中して授業に取り組んでいるか。準備をする、問題意識をもつ等の姿勢があるか。</p>	○	○	○	20
	定期考査 Examination	なし								
3学期 (3rd semester)	<p>デザイン「About Myself」</p> <p>【知識及び技能】 デザインの見せ方、平面画材の技法</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 計画性、工夫</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】 準備、片付け、他者への尊重</p>	<p>・指導事項：デザインとは何か、平面画材</p> <p>・教材：ケント紙、アクリルガッシュ、マーカー等</p> <p>・アイデアスケッチ時、ディテール検索時等に一人1台端末による調べあり</p>	○		○	<p>①【知識・技能】 基本的な技法・作業工程、用具の使用法を理解しある程度運営できるか。作家名、美術工芸史等について知識を得たか。</p> <p>②【思考・判断・表現】 自分の実現したい造形世界を持ち、高める努力をしているか。作品実現に向け計画的に時間を使えたか。</p> <p>③【主体的に学習に取り組む態度】 集中して授業に取り組んでいるか。準備をする、問題意識をもつ等の姿勢があるか。</p>	○	○	○	18
	定期考査 Examination	なし								

総授業時数
Total hours 78